



POUR LA SUITE DU MONDE



1 Québec
en toutes
lettres

Festival
littéraire

17 au 27
octobre
2019

Mot du maire de Québec



Première ville francophone à intégrer le prestigieux réseau international des villes créatives de l'UNESCO en littérature, Québec salue le retour du festival Québec en toutes lettres.

Cette année marque le 10^e anniversaire de l'événement. Sous le thème Pour la suite du monde, le festival 2019 est une invitation à réfléchir aux enjeux mondiaux actuels et à célébrer la beauté du monde à travers la littérature. Présentant une cinquantaine d'activités, la programmation diversifiée sera l'occasion de nombreuses découvertes et de rencontres enrichissantes.

La Ville de Québec est heureuse de réitérer son appui au festival. Félicitations aux organisateurs pour leur engagement et leur dynamisme contagieux.

À toutes et à tous, bon festival!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Régis Labeaume'.

Régis Labeaume

Mot du directeur et chef de la direction du Conseil des arts du Canada



Les arts ont le pouvoir de nous réunir, de susciter des échanges et de nous faire vivre des expériences humaines marquantes. Ils sont essentiels à notre épanouissement individuel et collectif.

Avec son soutien croissant à une scène artistique et littéraire dynamique, renouvelée et diversifiée, le Conseil des arts du Canada contribue à rendre la création d'ici accessible à tous les citoyens et à la faire rayonner au-delà de toutes les frontières.

Le Conseil des arts du Canada est heureux de soutenir le festival Québec en toutes lettres et vous souhaite d'en profiter pleinement.



Simon Brault, O.C., O.Q.



Mot de la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Langue française



J'éprouve une grande admiration pour ces créateurs qui développent des projets originaux et qui rendent notre littérature accessible en la révélant comme une discipline vibrante et vivante au cœur du quotidien.

Au nom de votre gouvernement, je suis heureuse d'appuyer Québec en toutes lettres, un rendez-vous incontournable de l'agenda culturel de la Capitale-Nationale. Célébrant la littérature québécoise dans ses multiples déclinaisons, ce festival répond parfaitement à la vision du gouvernement en matière de promotion et de valorisation de la langue française, qu'il met en valeur, avec passion et imagination.

Je remercie et je félicite l'équipe de L'Institut Canadien de Québec, un organisme voué à la démocratisation du savoir et de la culture.

Bon festival à tous!

Nathalie Roy

Mot du président de L'Institut Canadien de Québec



Québec en toutes lettres a 10 ans! C'est d'abord le flair de l'auteur et éditeur Gilles Pellerin que nous devons saluer. Avec l'enthousiasme qu'on lui connaît, il a convaincu ses collègues du conseil d'administration, l'équipe de direction de L'Institut et la Ville de Québec d'organiser un festival d'envergure internationale dans la capitale. La première édition célébrait nul autre que l'auteur argentin Jorge Luis Borges avec le slogan «L'audace littéraire envahit Québec!». De la soirée d'ouverture en présence de la veuve de Borges jusqu'à la folle aventure du *Jardin mythologique* en clôture du festival, cette première édition a réussi son pari et annonçait un avenir prometteur. Aujourd'hui, Québec en toutes lettres est un événement littéraire emblématique de Québec, ville de littérature UNESCO.

Je remercie toute l'équipe derrière Québec en toutes lettres: le personnel de L'Institut et les bénévoles, les écrivaines, les écrivains et les artistes. Je souligne l'indispensable contribution de la Ville de Québec et le soutien de nos nombreux partenaires.

L'édition 2019 vous invite à célébrer la beauté, à créer ensemble le monde dans lequel on vit. Ce 10^e anniversaire sera mémorable!

A handwritten signature in black ink, reading "Roland Villeneuve". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.

Roland Villeneuve



Mot du directeur de la Maison de la littérature et du festival Québec en toutes lettres



La voilà atteinte, cette décennie, portée comme une preuve d'amour envers notre festival littéraire, comme un gage de réussite de ce rêve imaginé par un passionné, Gilles Pellerin, et par une équipe motivée par la vision d'une capitale rassemblée autour des mots.

Depuis, la littérature triomphe pendant les jours sombres d'octobre. Québec en toutes lettres opère comme une lumière vive, scintillante, qui s'amuse des codes et des genres, qui tangue avec audace sur cette mer infinie de possibilités issues de l'imaginaire des écrivaines et écrivains d'ici et d'ailleurs.

Célébrer 10 ans de passion oblige une immense gratitude à l'égard de celles et ceux qui ont imaginé, construit, animé, enflammé ce rendez-vous annuel. Québec en toutes lettres a la décennie heureuse ; il est tourné vers demain, prêt à tapisser la ville de mots, de poésie, de rêverie, paré à scander sur tous les toits la beauté du monde. Borges disait que la littérature apportait la possibilité d'un bonheur. Québec en toutes lettres s'attache encore à cet espoir. C'est pourquoi, comme Pierre Perrault, nous nous apprêtons avec les artistes invité.e.s à rêver les contours de la suite du monde. Merci, chères et chers allié.e.s, d'écrire cette fabuleuse histoire avec nous.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dominique Lemieux', with a stylized flourish at the end.

Dominique Lemieux

Table des matières

Pour la suite du monde	8
Magnifier l'espace urbain	10
Les spectacles	14
L'heure du thé	24
La littérature en images	28
Les rendez-vous des passionné.e.s	32
Le festival en famille	38
Billetterie	40
Calendrier des activités	42
Les lieux du festival	46

Renseignements

quebecentouteslettres.qc.ca
418 641-6797, poste 3
info@quebecentouteslettres.qc.ca

    @festivalQETL
#pouurlasuitedumonde

Pour la suite du monde



À l'occasion de son 10^e anniversaire, le festival invite les écrivaines et écrivains, les artistes et les citoyennes et citoyens à réfléchir aux enjeux actuels liés à l'avenir de la vie sur Terre, à nos liens avec les territoires et entre humains, et aux actions à entreprendre pour sauvegarder la beauté du monde.

Isabelle Forest, responsable de la programmation, décrit ce qui a inspiré cette 10^e édition :

« De quelle façon la littérature et les arts peuvent-ils nous faire prendre conscience de cette beauté et contribuer à la conserver, à intervenir sur l'avenir et à inspirer les jeunes générations ? Peut-être faut-il réapprendre à s'enraciner dans le rêve et à migrer vers soi, afin de prendre part activement à la solution collective. Peut-être faut-il trouver un sens magnifié à nos vies, s'inspirer de ce qui nous entoure tout en l'inspirant à notre tour, réanimer nos existences, être vivant.e.s plus que survivant.e.s. La littérature possède la faculté magique d'installer l'être dans la présence de l'instant. Elle rappelle aussi la capacité de croire en l'imaginaire et en sa force créatrice. Tout devient possible. »

Magnifier l'espace urbain



Brigade littéraire extraordinaire



À quelques jours du festival, une brigade plus ambitieuse et imposante que jamais investit les rues des quartiers Montcalm, Saint-Jean-Baptiste, Saint-Roch et Vieux-Québec avec ses dossards orange et ses panneaux brandis comme autant d'appels spontanés à vibrer à un autre rythme.



Les 40 artistes de cette brigade exceptionnelle propagent la parole sous forme de poèmes, de slams, de contes, de microrécits... des moments aussi diversifiés que captivants.

Avec Nora Atalla, Vanessa Bell, Juliette Bernatchez, Léo Coupal, Dominique Deslongchamps, Simon Douville, Flavie Dufour, Valérie Forgues, Carolanne Foucher, Mireille Gagné, Normand Géois, Alice Guéricolas-Gagné, Jacques Hébert, Sébastien Lamarre, Véronique Langlais, Thomas Langlois, Pascal Pico Larouche, Marie-Josée Lépine, Ariane Lessard, Geneviève Lévesque, Lux, André Marceau, Hélène Matte, Geneviève Morin, Marie-Ève Muller, Alex Noël, Jacques Ouellet, Anaïs Palmers, Francis Paradis, Alix Paré-Vallerand, Maxime Plamondon, Michel Pleau, Maude Poissant, Véronica Rioux, Dominique Sacy, Isabelle Saint-Loup, Mattia Scarpulla, Rosalie Trudel, Anaël Turcotte et Yolaine

Avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française



En continu

Dimanche 13 octobre | Entre 13h30 et 16h30



Quartiers Montcalm, Saint-Jean-Baptiste,
Saint-Roch et Vieux-Québec

Gratuit

Ceci n'est pas une pub

«Les mots peuvent agir comme des lucioles, éclairer, aider à reconstruire. La parole littéraire, lumineuse, renoue avec le sensible et le beau.»

caféologue

- Isabelle Forest

Le festival a invité plus de 40 autrices et auteurs à réfléchir à la suite du monde. Leurs mots illuminent le quotidien des passants. Affiches et banderoles littéraires dans les rues, graffitis poétiques sur les trottoirs, expositions extérieures de bandes dessinées et de poèmes, capsules audio: la littérature sublime l'espace public!

Avec les textes inédits de Normand Baillargeon, Marjolaine Beauchamp, Étienne Beaulieu, Véronique Côté, Jean-Paul Daoust, Martine Delvaux, Hélène Dorion, Mireille Gagné, Marie-Andrée Gill, Chantale Gingras, David Goudreault, François Guerrette, Marc-Antoine K. Phaneuf, Catherine Lalonde, Robert Lalonde, Claudia Larochelle, Sylvie Nicolas, Anne-Marie Olivier, Heather O'Neill, Michel Pleau, Maude Poissant, Judy Quinn, Jonathan Roy, Rodney Saint-Éloi, Chloé Savoie-Bernard, Mathieu Simoneau, Jean Sioui, Elkahna Talbi (Queen Ka), Kim Thúy, Émilie Turmel, Maude Veilleux et Webster

Avec les planches inédites de Jimmy Beaulieu, Paul Bordeleau, Cab, D. Mathieu Cassendo, Philippe Girard, Jacques Goldstyn, Nunumi, Guillaume Perreault, Julie Rocheleau et Anne Villeneuve, en collaboration avec Québec BD

Avec les voix de Jean-Michel Déry et de Marianne Marceau
dans une conception sonore de Frédéric Dufour

En collaboration avec les SDC Faubourg Saint-Jean, Montcalm, Saint-Roch et Vieux-Québec. Nous remercions les nombreux commerces et restaurants participants.

Avec le soutien du Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française

 En continu
Du 13 au 27 octobre

 Quartiers Montcalm, Saint-Jean-Baptiste, Saint-Roch et Vieux-Québec
Gratuit

 Promenade accompagnée
Dimanche 20 octobre | 14 h
Mercredi 23 octobre | 18 h

 Point de départ: Maison de la littérature

Les spectacles



Cabaret souvenir

Soirée anniversaire en lectures et en musique

Cette fête dans la fête réunit, comme autant de chandelles sur les 10 ans du festival, des autrices et auteurs qui ont marqué Québec en toutes lettres depuis sa création: Joséphine Bacon, Anaïs Barbeau-Lavalette, Jean-Paul Daoust, Naomi Fontaine, Steve Gagnon, Stanley Péan, Gabriel Robichaud, Erika Soucy, Elkahna Talbi (Queen Ka) et Arleen Thibault. Pour ajouter à l'effervescence de la soirée, l'animation a été confiée à Émilie Perreault, autrice et animatrice de *Faire œuvre utile*.

Ambiance musicale: Andrée Bilodeau, Philip Larouche et Patrick Ouellet

Mise en lecture: Lorraine Côté

En collaboration avec quialu.ca, des artistes accueillent le public avec des suggestions de lecture.

 **Jeudi 17 octobre** | 20h

 Impérial Bell

20\$

Une présentation de

 **Desjardins**
Caisse de Québec



Photo: Nadia Morin

La poésie s'invite au Musée



En prélude à la *Nuit de la poésie*

PARCOURS LITTÉRAIRE PERFORMATIF

Des poètes offrent des performances inspirées des expositions du MNBAQ, dans un cadre où la poésie et les arts visuels se font écho l'un à l'autre.

Avec Vanessa Bell, Louise Dupré, André Marceau, Hélène Matte, Louis-Karl Picard-Siouï et le Collectif RAMEN

Présenté en collaboration avec le MNBAQ et l'UNEQ



Vendredi 18 octobre | 19h



Pavillon Pierre Lassonde, MNBAQ

Gratuit



Photo : Renaud Philippe

NUIT DE LA POÉSIE – 10^e ANNIVERSAIRE!

Dans une atmosphère envoûtante, les voix de 25 poètes résonnent.

Avec Nora Atalla, Franz Benjamin, Michèle Blanchet, Geneviève Boudreau, Jean Désy, Isabelle Forest, Catherine Fortin, Mireille Gagné, Marie-Andrée Gill, Andrée Levesque Sioui, Alex Noël, Francis Paradis, Michel Pleau, Jean-Noël Pontbriand, Jean-Christophe Réhel, Lyne Richard, Gabriel Robichaud, Charles Sagalane, Mattia Scarpulla, Mathieu Simoneau, Odile-Marie Tremblay, Élise Turcotte, Laurence Veilleux, Marie-Hélène Voyer et Dominique Zalitis

Musique : Frédéric Dufour et Christian Paré

Animation : Nora Atalla, fondatrice de la *Nuit de la poésie de Québec*

Présenté en collaboration avec le MNBAQ et l'UNEQ

 **Vendredi 18 octobre** | 20 h 30

 Grand hall du pavillon Pierre Lassonde, MNBAQ
Gratuit



La république des rêves

Spectacle déambulatoire participatif

Chaleureusement guidé.e.s par de lumineux personnages, les participant.e.s partent à l'aventure. Au cœur des espaces revisités de la Maison de la littérature, le public suit d'abord un parcours ludique stimulant les cinq sens. Puis, les artistes entraînent les participant.e.s dans une chevauchée fantastique.

Fidèle à sa démarche, le Théâtre À l'Envers propose un spectacle-expérience dans lequel le public explore le monde et bâtit ici une «république des rêves».

Avec Benoît Gasnier, François Lavallée et Julie Seiller
Spectacle inspiré de la nouvelle «La république des rêves»
de Bruno Schulz

Présenté en collaboration avec Les Escales Improbables
de Montréal

Avec le soutien du Consulat général de France à Québec,
du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres
du Québec, de Spectacle vivant en Bretagne, de l'Institut français
à Paris et de la Ville de Rennes et Rennes Métropole

 **Vendredi 18 octobre** | 15 h
Samedi 19 octobre | 11h et 15h
Dimanche 20 octobre | 11h

 Maison de la littérature
15\$ / 6 à 12 ans : 5\$

Émilie ne sera plus jamais cueillie par l'anémone



Un pas dans l'univers d'Emily Dickinson

Lecture théâtrale

Fabulation théâtrale de Michel Garneau, *Émilie ne sera plus jamais cueillie par l'anémone* est habitée par l'esprit de la mythique poète américaine Emily Dickinson, qui puisait dans l'infiniment petit pour témoigner de l'univers. Au chevet de sa mère mourante, Émilie dialogue avec sa sœur, imaginée par l'auteur sous le prénom d'Uranie, en digne muse de la musique, dans une tragédie aimante et heureuse.

Créée en 1981 avec Monique Mercure et Michelle Rossignol, la pièce renaît dans une mise en lecture orchestrée par le poète Christian Vézina, qui signe également la préface d'une réédition de la pièce (*Somme toute*, 2019). Maude Guérin et Sylvie Ferlatte y font revivre avec délicatesse cette partition.

 **Mardi 22 octobre** | 19h

 Chapelle du Musée de l'Amérique francophone
20\$



Photo: Neil Mota



Photo: Karine Lévesque

Géolocaliser l'amour



Photo: Maxime Leduc

Spectacle illustré double platine

Présent sur toutes les tribunes, Simon Boulerice a su conquérir le cœur des Québécois.es.

Lors de cette lecture, l'auteur aussi attachant que prolifique parle avec humour, malice et perspicacité de la quête amoureuse à l'ère de Grindr et autres applications de rencontre. On suit avec délectation les pérégrinations d'un jeune homme dans une métropole qui ressemble à un buffet à volonté d'amours jetables. Pour l'occasion, Boulerice est accompagné de

Richard Vallerand, auteur BD qui dessine en temps réel, et de Millimetrik à l'ambiance musicale.

Mise en lecture: Élodie Cuenot

 **Jeudi 24 octobre** | 20 h
 Chapelle du Musée de l'Amérique francophone
20\$

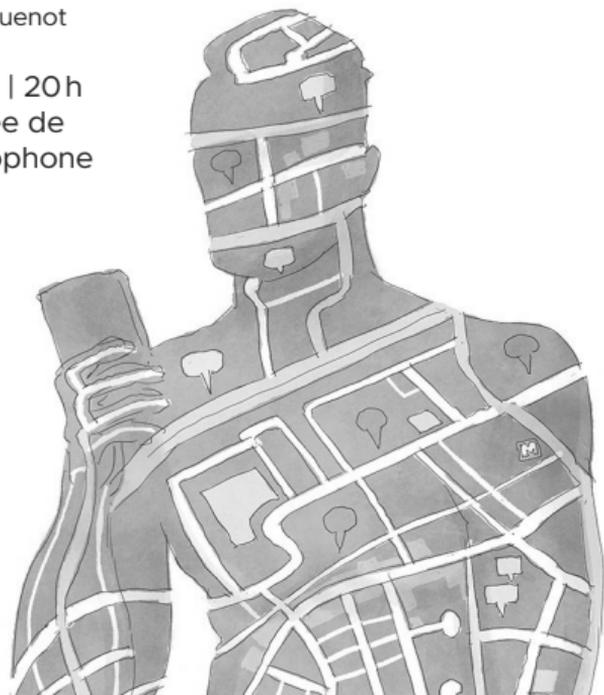


Illustration: Richard Vallerand

Du big bang à la double hélice



Expérience littéraire et musicale

La science n'est pas que chiffres et formules : elle est aussi littérature. C'est de cette conviction qu'est née l'idée de cette mise en lecture des plus surprenants, déroutants et touchants écrits de Charles Darwin, Albert Einstein, Hubert Reeves, Stephen Hawking, Stephen Jay Gould, Fernand Seguin et bien d'autres.

En nous racontant les balbutiements de l'univers, l'histoire de la création de la bombe atomique ou encore le fonctionnement de cette fabuleuse machine qu'est le cerveau, ces illustres scientifiques font rêver, émeuvent et donnent à réfléchir. Leurs paroles marient poésie, philosophie et science pour révéler le monde et l'humain sous un autre jour.

Idee originale, choix des textes et lecture : Yanick Villedieu

Piano, compositions, improvisations : Marianne Trudel

Mise en lecture : Antoine Laprise

Lumière : Estelle Frenette-Vallières

Une production du Festival international de la littérature (FIL)

Présenté en collaboration avec le Musée de la civilisation

 **Vendredi 25 octobre** | 20 h

 Chapelle du Musée de l'Amérique francophone
20 \$



Photo: Pierre-Luc Daoust

Dans la bibliothèque d'Alexandre Jardin



Confidences et morceaux choisis

Entrez dans l'univers atypique de l'illustre auteur français Alexandre Jardin! Animée par Claudia Larochelle, cette soirée donne vie aux œuvres de l'écrivain coloré comptant plus de trente ans de carrière et à ses souvenirs littéraires. Émilie Bibeau et Benoît McGinnis prêtent leur voix aux personnages de Jardin et aux autrices et auteurs qui l'ont influencé, suscitant au détour de surprenantes anecdotes ayant marqué son parcours. Celui qui a refusé de quitter l'émerveillement de l'enfance ouvre son cœur, sur scène, le temps d'une soirée.

Accompagnement musical: Todd Picard, Philip Larouche et Frédérick Desroches

Mise en lecture: Bertrand Alain

 **Samedi 26 octobre** | 20h

 Impérial Bell

20\$



Mishta Meshkenu

Florent Vollant



Chanson folk et country

Florent Vollant est un ardent défenseur du territoire et de la nature, un ambassadeur des liens entre les humains et l'environnement. Sa parole rejoint naturellement le thème du festival. C'est un privilège de présenter ce spectacle en partenariat avec le Théâtre Petit Champlain.



Le dernier disque de Florent Vollant, *Mishta Meshkenu* (2018), est un hommage à la route, la 138, la grande route, celle de la réflexion, du cheminement et de l'espoir. À partir de son plus récent opus, il offre un spectacle authentique avec banjo, guitare dobro, violon et toujours cette voix, douce et soutenue, découverte il y a plusieurs décennies au sein du groupe Kashtin.

 **Samedi 19 octobre** | 20h

 Théâtre Petit Champlain
35\$

Achat de billets: theatrepetitchamplain.com
ou 418 692-2631

L'heure du thé

Venez prendre le thé avec Marie Laberge,
Dominique Fortier et Alexandre Jardin pour
en savoir plus sur leur vie et leur œuvre.

Gourmandises et thés offerts en
collaboration avec La Maison Smith

📍 Maison de la littérature
Gratuit sur réservation



Un thé avec Marie Laberge



📅 **Mardi 22 octobre** | 16 h

Dramaturge et romancière, Marie Laberge a écrit plus de vingt pièces de théâtre jouées tant au Québec qu'en Europe, treize romans et un essai. Depuis ses débuts il y a plus de quarante ans, elle a connu un important succès auprès d'un lectorat toujours plus vaste, notamment avec sa série *Le goût du bonheur* (*Gabrielle, Adélaïde, Florent*), et s'est vu décerner de nombreux prix. Son plus récent roman, *Traverser la nuit*, paraît fin septembre 2019 chez Québec Amérique.

Animation: Bärbel Reinke



Photo : Michel Cloutier

Un thé avec Dominique Fortier



 Mercredi 23 octobre | 16h

Dominique Fortier construit depuis une dizaine d'années une œuvre singulière, au confluent de l'histoire et de l'imaginaire. Son premier roman, *Du bon usage des étoiles* (2008), a reçu le prix Gens de Mer du festival Étonnants Voyageurs de Saint-Malo, et *Au péril de la mer* a été couronné par le Prix littéraire du Gouverneur général en 2016. Son sixième livre, *Les villes de papier*, est paru chez Alto en 2018 et a été finaliste au Prix littéraire des collégiens 2019.

Animation: Dominique Lemieux



Photo: Frédéric Duchesne

Un thé avec Alexandre Jardin



📅 Jeudi 24 octobre | 16h

Alexandre Jardin est l'un des auteurs de langue française les plus lus. Il a publié une vingtaine de romans et une vingtaine d'albums jeunesse. Ses œuvres marquantes, telles que *Le Zèbre* (Prix Femina), *Fanfan*, *Le Zubial* et *Des gens très bien*, ont accompagné plusieurs générations. Son dernier livre, *Le roman vrai d'Alexandre*, est paru aux Éditions de l'Observatoire en juin 2019.

Animation: Diane Martin



Photo: Audrey Dufer

Classe de maître avec Alexandre Jardin



📅 Vendredi 25 octobre | 14h
10\$

Alexandre Jardin présente sa réflexion sur l'écriture littéraire, l'expérience de trente années d'un romancier publié chez de grands éditeurs et régulièrement inscrit aux palmarès de ventes. Cette rencontre est à la fois un cours passionnant et une incursion dans les coulisses de son dernier roman.



La littérature en images



L'enfant dans le miroir



Exposition hommage

Le festival présente l'entièreté des œuvres originales du livre *L'enfant dans le miroir*, un conte de Nelly Arcan illustré par Pascale Bourguignon, qui traite des angoisses reliées à la quête de beauté. Cette exposition souligne le 10^e anniversaire du décès de cette écrivaine phare du début des années 2000.



Illustration : Pascale Bourguignon

En collaboration avec les éditions Marchand de feuilles

 **Du 10 septembre au 17 novembre**

 Maison de la littérature

Gratuit

Poématon



Installation participative

Prenez quelques minutes pour réfléchir à ce qui, selon vous, rend le monde habitable. Créez ensuite un vers, un aphorisme, une maxime ou un haïku qui nomme, traduit et revendique ce qui vous bouleverse, vous émeut. Puis, installez-vous dans l'intimité de notre Poématon, inscrivez sur une ardoise votre pensée et prenez-vous en photo.

Avec le soutien du Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française et de l'Entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Québec et le gouvernement du Québec

 **Du 9 septembre au 27 octobre**

 Maison de la littérature

Gratuit

Pour la suite du monde



Projection

Documentaire poétique et ethnographique sur la vie des habitantes et habitants de L'Isle-aux-Coudres, *Pour la suite du monde*, réalisé par Pierre Perrault et Michel Brault, est l'un des plus célèbres films du répertoire québécois. On y voit une communauté soudée, soucieuse de préserver ses traditions et de transmettre sa culture en héritage aux plus jeunes générations.

Source: Office national du film (ONF), 1962

 **Lundi 21 octobre** | 15 h

 Maison de la littérature

Gratuit



Péril en la planète



Les rendez-vous de la BD

Plongez au cœur des questions climatiques, énergétiques, politiques et philosophiques actuelles à travers des BD de fiction et documentaires.

Animation: Michel Giguère

Présenté en collaboration avec la Librairie Pantoute et la Bibliothèque de Québec

 **Mercredi 23 octobre** | 19h

 Maison de la littérature
Gratuit

Le prophète



Projection

Pour faire écho au thème Pour la suite du monde et pour souligner la Journée mondiale du cinéma d'animation, Le Clap s'associe au festival pour présenter la magnifique adaptation cinématographique de l'œuvre *Le prophète* de l'auteur libanais Khalil Gibran.



Réalisation: Roger Allers, Gaëtan Brizzi, Paul Brizzi, Joan Gratz, Tomm Moore, Nina Paley, Bill Plympton, Mohammed Saeed Harib, Joann Sfar et Michal Socha

Présenté en collaboration avec le Cinéma Le Clap

 **Dimanche 27 octobre** | 13h

 Le Clap Sainte-Foy et Loretteville

Les rendez-vous des passionné.e.s

📍 Maison de la littérature
Gratuit



La montée des eaux



Rencontre et discussion citoyenne

L'artiste de Québec Alice Guéricolas-Gagné et l'illustrateur lyonnais Sébastien Brunel récoltent rêves et visions autour d'une hypothétique montée des eaux dans le quartier Saint-Jean-Baptiste. Participez en amont à leur collecte puis retrouvez-les pour entendre les histoires recueillies et réfléchir avec eux aux suites du projet.

Horaire de leur collecte de témoignages :
quebecentouteslettres.qc.ca

En collaboration avec la Bibliothèque de Québec

 **Samedi 26 octobre** | 11 h

La littérature peut-elle sonner l'alarme ?



Table ronde

De quelle manière les démarches créatrices sont-elles influencées par les transformations de nos milieux de vie et les bouleversements environnementaux?

L'autrice Karoline Georges, l'auteur et metteur en scène Christian Lapointe, l'éditrice Mylène Bouchard (La Peuplade) et le critique littéraire Dominic Tardif échantent sur la façon dont l'état actuel du monde s'incarne dans la littérature.

Animation: Pierre Blais

 **Samedi 26 octobre** | 13h30

Dans l'œil d'Alain Deneault



Conférence

Alain Deneault compte parmi les voix les plus engagées et importantes du Québec actuel. Le philosophe ne se gêne pas pour questionner les dogmes de notre société et pour ébranler les puissants. Dans cette conférence présentée en marge de la publication d'ouvrages consacrés à l'économie, il propose de décortiquer ce vaste thème dont les usages et les définitions ont varié au cours de l'histoire et à se réapproprier certaines notions « effacées » au fil du temps.



Photo: Fautine Lefranc

 **Samedi 26 octobre** | 15h30

Le développement durable : l'urgence d'agir



Table ronde

L'auteur Bertrand Laverdure, l'autrice et sociologue Laure Waridel, et les éditeurs Raymond Lemieux (MultiMondes) et David Murray (Écosociété) discutent du rôle des autrices, auteurs, éditrices et éditeurs dans le mouvement social pour la sauvegarde de la planète.

Animation: Dominique Lemieux

Présenté en collaboration avec l'ANEL et l'UNEQ

 **Dimanche 27 octobre** | 11h30

Transmission, milieux de vie et territoires



Table ronde

L'autrice, performeuse et militante Natasha Kanapé Fontaine, l'artiste hip-hop, historien et militant Webster et la navigatrice et conférencière Mylène Paquette réfléchissent ensemble à la part d'espoir et de lumière qui subsiste dans la notion de transmission et à ce que nous souhaitons léguer aux générations futures.

Animation: Christiane Vadnais

 **Dimanche 27 octobre** | 13h



L'art pour valoriser la beauté du monde



Table ronde

L'autrice, comédienne et metteuse en scène Véronique Côté, le peintre et auteur Marc Séguin et l'animatrice et journaliste culturelle Émilie Perreault partagent leurs impressions sur la façon dont l'art peut valoriser la beauté du monde et sur son incidence dans la société.

Animation: Nicolas Jobin

 **Dimanche 27 octobre** | 14h30



Photo: Stéphane Bourgeois



Photo: Jérôme Guilbord



Photo: Andréanne Gauthier

Livres comme l'air



Lectures et témoignages

Des écrivain.e.s québécois.es témoignent de leur solidarité à des écrivain.e.s persécuté.e.s ou emprisonné.e.s à travers le monde. Des lectures pour dénoncer la répression et la censure tout en défendant la liberté d'expression.

Animation: Alain Beaulieu

En collaboration avec Amnistie internationale Canada francophone, le Centre québécois du P.E.N. international et l'UNEQ

 **Dimanche 27 octobre** | 16h

Ensemble pour la suite du monde



Lancement collectif et clôture du festival

Le numéro spécial Web de *L'écrit primal*, le numéro automnal de *Françoise Stéréo* et le recueil des textes gagnants de l'édition 2019 du Marathon d'écriture de Québec, tous trois inspirés du thème du festival, arrivent, tout frais, tout beaux! Ce triple lancement festif ponctué de lectures est l'occasion d'entendre différentes paroles citoyennes et artistiques et de poursuivre la réflexion pour la suite du monde.

 **Dimanche 27 octobre** | 17h30

Le festival en famille



Dans l'univers d'Alex A.



Plongez dans l'univers foisonnant d'Alex A., créateur de la populaire série *L'agent Jean*. Le célèbre auteur de bande dessinée se prête au jeu d'une séance de dessin improvisé en direct, partage ses secrets de création avec le public et signe des dédicaces à quelques chanceuses et chanceux tiré.e.s au hasard.

Plusieurs autres activités sont au programme de cette journée au cœur de l'Agence : projection du dessin animé *L'agent Jean*, photos devant des illustrations d'Alex A., coin lecture et jeux de société, maquillage, animation et collations.



Samedi 19 octobre



Bibliothèque Paul-Aimé-Paiement

Gratuit sur réservation

Bloc 1:

10h | Séance de dessin improvisé par Alex A.

10h30 | Entretien d'Alex A. avec le Machin Club

11h | Dédicaces par Alex A.

Bloc 2:

13h30 | Séance de dessin improvisé par Alex A.

14h | Entretien d'Alex A. avec le Machin Club

14h30 | Dédicaces par Alex A.

Bloc 3:

15h30 | Projection du dessin animé

L'agent Jean en présence d'Alex A.

Pour réserver votre bloc d'activités: 418 641-6287

Présenté en collaboration avec le Groupe Modus
et la Bibliothèque de Québec

Billetterie

Événement	Date
Cabaret souvenir	17 octobre
La république des rêves	18 octobre
	19 octobre
	20 octobre
Émilie ne sera plus jamais cueillie par l'anémone	22 octobre
Géolocaliser l'amour	24 octobre
Classe de maître avec Alexandre Jardin	25 octobre
Du big bang à la double hélice	25 octobre
Dans la bibliothèque d'Alexandre Jardin	26 octobre
Les billets pour le spectacle Mishta Meshkenu - Florent Volland	

418 641-6797, poste 3



En personne :

Maison de la littérature
40, rue Saint-Stanislas

En ligne :

quebecentouteslettres.qc.ca
et lepointdevente.com

Mardi – vendredi: 10 h à 20 h

Samedi: 10 h à 19 h

Dimanche: 10 h à 17 h

Heure	Lieu	Prix
20h	Impérial Bell	20 \$
15h 11h et 15h 11h	Maison de la littérature	15 \$ (régulier) 5 \$ (6 à 12 ans)
19h	Chapelle du Musée de l'Amérique francophone	20 \$
20h	Chapelle du Musée de l'Amérique francophone	20 \$
14h	Maison de la littérature	10 \$
20h	Chapelle du Musée de l'Amérique francophone	20 \$
20h	Impérial Bell	20 \$

sont en vente au Théâtre Petit Champlain : 418 692-2631



Tarifs de groupe disponibles.

Taxes et frais de service inclus.

Des frais additionnels peuvent s'appliquer selon le mode de récupération des billets.



Quelques places sont prévues dans les salles pour les personnes en fauteuil roulant. Pour réserver ces places ainsi que pour obtenir un billet de faveur pour la personne accompagnatrice d'une détentrice ou d'un détenteur de la vignette VALT, veuillez communiquer avec la billetterie.

Calendrier des activités

Dimanche 13 octobre



Entre 13h30 et 16h30
**Brigade littéraire
extraordinaire**

*Quartiers Montcalm,
Saint-Jean-Baptiste,
Saint-Roch et
Vieux-Québec*

Jeudi 17 octobre



20h | **Cabaret souvenir**
Impérial Bell

Vendredi 18 octobre



15h | **La république
des rêves**

Maison de la littérature

19h | **Parcours
littéraire performatif**

20h30 | **Nuit de
la poésie**

MNBAQ

Cette page vous est offerte
par la **Librairie Morency**.

657, 3^e Avenue
418 524-9909

Librairie **MORENCY**

Samedi 19 octobre



10h à 16h | **Dans
l'univers d'Alex A.**

*Bibliothèque
Paul-Aimé-Païement*

11h et 15h | **La
république des rêves**

Maison de la littérature

20h | **Mishta Meshkenu
Florent Vollant**

Théâtre Petit Champlain

Dimanche 20 octobre



11h | **La république
des rêves**

Maison de la littérature

14h | **Promenade
accompagnée – Ceci
n'est pas une pub**

*Point de départ:
Maison de la littérature*

Lundi 21 octobre



15h | **Pour la suite du
monde (projection)**

Maison de la littérature

Mardi 22 octobre



16h | **Un thé avec
Marie Laberge**

Maison de la littérature

19h | **Émilie ne sera
plus jamais cueillie
par l'anémone**

*Chapelle du Musée de
l'Amérique francophone*

Mercredi **23 octobre**

•••

16 h | **Un thé avec
Dominique Fortier**

Maison de la littérature

18 h | **Promenade
accompagnée – Ceci
n'est pas une pub**

*Point de départ:
Maison de la littérature*

19 h | **Les rendez-vous de
la BD – Péril en la planète**

Maison de la littérature

Jeudi **24 octobre**

•••

16 h | **Un thé avec
Alexandre Jardin**

Maison de la littérature

20 h | **Géolocaliser
l'amour**

*Chapelle du Musée de
l'Amérique francophone*

Vendredi **25 octobre**

•••

14 h | **Classe de maître
avec Alexandre Jardin**

Maison de la littérature

20 h | **Du big bang
à la double hélice**

*Chapelle du Musée de
l'Amérique francophone*

Samedi **26 octobre**

•••

11 h | **La montée des eaux**

13 h 30 | **La littérature
peut-elle sonner
l'alarme ?**

15 h 30 | **Dans l'œil
d'Alain Deneault**

Maison de la littérature

20 h | **Dans la
bibliothèque
d'Alexandre Jardin**

Impérial Bell

Cette page vous est offerte
par la **Librairie Pantoute**.

1100, rue Saint-Jean | **418 694-9748**
286, rue Saint-Joseph Est | **418 692-1175**
10885, boulevard de l'Ornière | **418 380-5716**

LIBRAIRIE

PANTOUTE

Librairie indépendante agréée

Dimanche 27 octobre

•••

13h | **Le prophète
(projection)**

*Le Clap Sainte-Foy
et Loretteville*

11h30 | **Le dévelop-
pement durable :
l'urgence d'agir**

13h | **Transmission,
milieux de vie
et territoires**

14h30 | **L'art pour
valoriser la beauté
du monde**

16h | **Livres comme l'air**

17h30 | **Ensemble pour
la suite du monde**

Maison de la littérature

En continu

•••

Du 9 septembre au
27 octobre | **Poématon**

Maison de la littérature

Du 10 septembre au
17 novembre | **L'enfant
dans le miroir**

Maison de la littérature

Du 13 au 27 octobre
Ceci n'est pas une pub

*Quartiers Montcalm,
Saint-Jean-Baptiste,
Saint-Roch et
Vieux-Québec*

Pour découvrir la programmation satellite :
quebecentouteslettres.qc.ca

LIBRAIRIE
HANNENORAK

• LITTÉRATURE DES PREMIÈRES NATIONS •



Cette page vous est offerte
par la **Librairie Hannenorak**.

87, boulevard Bastien
418 407-4578

Les lieux du festival

**Bibliothèque
Paul-Aimé-Paiement**
7950, 1^e Avenue

**Chapelle du Musée de
l'Amérique francophone**
2, côte de la Fabrique

**Cinéma Le Clap
Loretteville**
10885, boulevard de
l'Ornière

Cinéma Le Clap Sainte-Foy
2360, chemin Sainte-Foy

Impérial Bell
252, rue Saint-Joseph Est

Maison de la littérature
40, rue Saint-Stanislas

**Musée national des beaux-
arts du Québec (MNBAQ)**
179, Grande Allée Ouest

Théâtre Petit Champlain
68, rue du Petit-Champlain

Activités extérieures
Quartiers Montcalm,
Saint-Jean-Baptiste,
Saint-Roch et
Vieux-Québec

Tous les lieux sont
accessibles aux personnes
à mobilité réduite.

Offres exclusives

pour

Les **Amies**
de la Maison
de la littérature

25 \$/année

Une contribution qui
fait du bien!

- Période de 25 heures avant la mise en vente officielle pour acheter vos billets
- Occasions exclusives de rencontres – plusieurs invitations par année
- Tirages et plus encore

**Pour devenir Ami.e, communiquez avec
la Maison de la littérature: 418 641-6797, poste 3
ou info@maisondelalitterature.qc.ca**

Hébergement

Hôte de l'événement, l'Hôtel Manoir Victoria offre aux festivalières et festivaliers un rabais de 10% sur le prix régulier de la chambre. Réservez par téléphone en mentionnant Québec en toutes lettres.

manoir-victoria.com | **1 800 463-6283**



Information touristique: 1 877 BONJOUR
quebecoriginal.com et quebec-cite.com

Concours

À GAGNER

- Un forfait nature gourmande pour 2 personnes, pour 2 nuits, à la Station touristique Duchesnay, offert par la Sépaq
- Une des 10 paires de billets pour la soirée d'ouverture du festival: un cabaret littéraire et musical animé par Émilie Perreault

Inscrivez-vous à
concours.lesoleil.com
du 30 septembre
au 13 octobre

Forfait nature gourmande pour 2 personnes, pour 2 nuits

Le forfait comprend
(pour chaque nuitée):

- La nuitée d'hébergement
- Le petit déjeuner complet
- Le souper table d'hôte (4 services)
- L'accès aux activités de la Station et aux activités animées
- Les frais de service sur les repas



leSoleil

Valide pour un an,
excluant la relâche scolaire
et la période des Fêtes

Cette page vous est offerte
par la **Librairie Vaugeois**.

1300, avenue Maguire
418 681-0254



la librairie Vaugeois

Les remerciements



Une initiative de



Partenaire principal



Partenaires publics



Partenaire financier privé



Partenaires médias



Cette page vous est offerte par **Les libraires**.

Vous craquez pour une autrice, un auteur, un livre?

Rendez-vous à **leslibraires.ca**, plus de 800 000 titres disponibles en un seul clic.

Les partenaires

- Amnistie internationale
- Canada francophone
- Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)
- Bibliothèque de Québec
- Bureau des affaires poétiques
- Centre québécois du P.E.N. international
- Cercle d'écriture de l'Université Laval (CEULa)
- Cinéma Le Clap
- CKIA
- CKRL
- Éditions L'Hybride
- Éditions Marchand de feuilles
- Festival international de la littérature (FIL)
- Françoise Stéréo
- Groupe Modus
- Hôtel Manoir Victoria
- Hôtels Nouvelle-France
- La Maison Smith
- Le Machin Club
- Les Escales Improbables de Montréal
- Les libraires
- Les Productions Bazzo Bazzo
- Librairie du Quartier
- Librairie Hannenorak
- Librairie La Liberté
- Librairie Morency
- Librairie Pantoute
- Librairie Vaugeois
- Marathon d'écriture de Québec
- Monastère des Augustines
- Musée de la civilisation
- Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ)
- Nuit blanche
- Office national du film (ONF)
- Québec BD
- quialu.ca
- Revue *Les libraires*
- SDC Faubourg Saint-Jean
- SDC Montcalm
- SDC Saint-Roch
- SDC Vieux-Québec
- Sépaq
- Solotech
- Théâtre À l'Envers
- Théâtre Petit Champlain
- Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)

L'équipe



« Construire un festival demande de l'énergie, du cœur au ventre. Je ne saurais taire le travail acharné de l'ensemble de notre équipe qui a rendu possible ce que vous aurez – je vous l'assure – bien du bonheur à découvrir. Je tiens également à remercier le conseil d'administration de L'Institut Canadien de Québec ainsi que le comité de direction pour leur appui et leur confiance. »

- Dominique Lemieux, *directeur*

L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

Roland Villeneuve, *président*

Frédéric Fortin, *directeur général*

ÉQUIPE

Direction

Dominique Lemieux, *directeur*

Catherine Lefrançois, *adjointe*

Programmation et production

Isabelle Forest, *responsable*

Julie Veillet, *chargée de production*

Anne-Marie Desmeules, *adjointe*

Éric LeBlanc, *adjoint*

Anthony Charbonneau Grenier, *chargé de projet*

Technique

Simon Paquet, *directeur technique*

Jacopo Gulli, *adjoint*

Promotion et développement

Dominique Bernard, *responsable*

Alex Thibodeau, *agente de communication*

Leïka Morin, *agente de promotion*

Marie-Ève Charlebois
(Communications Sira Ba),
relationniste de presse
France Plourde,
conseillère, financement privé

Service à la clientèle

Nadia Morin, *coordonnatrice*
Morgane Couty Ghisolfo,
Virginie DeChamplain,
Corinne Gagnon et François
Verreault-Girard, *préposé.e.s*

Partenaires en bibliothèque

Jean-Philippe Marcoux-Fortier,
coordonnateur – bibliothèques de la Maison de la littérature et Claire-Martin

Dominique Bilodeau,
responsable de l'animation culturelle, Bibliothèque de Québec

Martine Caouette,
Nancy Duchesneau, Linda
Lacasse, Sonia Lamy, Roxanne
Lemieux-Jolin, Vanessa Nantel,
animation culturelle

Billetterie et information

418 641-6797, poste 3 | quebecentouteslettres.qc.ca
info@quebecentouteslettres.qc.ca

    @festivalQETL
#pouラスuitedumonde

