

11^e festival

Québec en toutes lettres

Communiqué de presse

15 au 25 octobre 2020

Des mots comme des visages

Du 15 au 25 octobre, le 11^e festival Québec en toutes lettres célèbre la littérature!

Québec, le mercredi 30 septembre – Du 15 au 25 octobre, Québec en toutes lettres propose un vaste rendez-vous avec la littérature, les mots, les autrices et les auteurs! Pendant 11 jours, dans l'espace public et en numérique, le public assistera à des rencontres, des spectacles, des projections et des expositions. Plus de 300 artistes d'ici et d'ailleurs sont au cœur de cette riche programmation.

Isabelle Forest, responsable de la direction artistique et de la programmation, précise le thème de ce 11^e festival : « Des mots comme des visages, ce vers si éloquent d'Hélène Dorion, évoque quelque chose de rassembleur, de réconfortant, de chaleureux, qui rappelle l'envie d'être ensemble, de se retrouver malgré la distanciation ». « Plus que jamais, nous avons besoin des autrices, des auteurs, des artistes pour nous accompagner dans cette période difficile. Depuis les débuts, on l'affirme, il y aura un festival malgré tout. Encore cette semaine, nous devons faire d'importants ajustements à notre programmation, mais qu'importe le scénario, le rendez-vous littéraire aura lieu! C'est avec cette volonté inébranlable que l'équipe du festival convie les artistes et le public à un rendez-vous toujours aussi rassembleur », d'ajouter Dominique Lemieux, directeur du festival.

« Le décret gouvernemental du lundi 28 septembre a des impacts sur la programmation du festival. Comme les salles de spectacle et les bibliothèques seront fermées du 1^{er} au 28 octobre, les spectacles en salles et les rencontres publiques avec les autrices et les auteurs ne pourront avoir lieu dans leur forme initiale. Certains événements seront remaniés pour respecter l'ensemble des mesures de la direction de la santé publique. À ce jour, deux spectacles prévus à la programmation, *Les robots font-ils l'amour* et *Échos à la Nuit de la poésie 1970*, ont dû être annulés. Déjà, nous pensons à des avenues pour faire vivre les textes spécialement écrits pour l'événement *Échos à la Nuit de la poésie 1970*. Les projections et le concours n'auront pas lieu. Si d'autres changements doivent être apportés à la programmation, nous en informerons les médias et le public sans délai », précise Dominique Lemieux.

Au cœur de la ville et dans l'espace public (gratuit)

Cette année, cinq projets offriront au public des rencontres spontanées. Avec le projet ***Ceci n'est pas une pub***, les mots de 50 autrices et auteurs rayonneront dans 7 quartiers : Limoilou, Montcalm, Sillery, Saint-Jean-Baptiste, Saint-Roch, Saint-Sauveur et Vieux-Québec. Dès le 9 octobre et jusqu'au 25 octobre, le public est invité à porter attention aux affiches, aux banderoles, aux capsules audio, aux expositions de textes et de bandes dessinées dans les rues de la ville.

Trois propositions devraient permettre de rencontrer inopinément les arts littéraires : ***La caravane***, composée de neuf artistes de diverses disciplines, ira visiter des cours intérieures de coopératives d'habitation et de centres d'hébergement, ***Les postières et postiers*** du festival sillonneront les rues pour livrer des cartes postales poétiques et, lors des ***Contes de ruelles***, une conteuse se baladera dans Limoilou pour offrir du merveilleux aux passantes et aux passants. En raison des mesures de santé publique actuelles, ces rendez-vous ne seront pas annoncés à l'avance.

Une autre nouveauté cette année, *L'invasion poétique de Tinder*. Des poètes s'aventureront dans l'univers de l'application de rencontre pour y déposer des clins d'œil poétiques et ce, durant toute la durée du festival.

En numérique

Jeudi 22 octobre à 20 h, David Goudreault et ses complices offriront une lecture-spectacle de son roman *Ta mort à moi*, salué par la critique et encore au sommet des palmarès un an après sa sortie. (\$)

Vingt pays se joignent à l'équipe du festival pour créer un grand happening virtuel réunissant 200 poètes. *La grande traversée poétique*, un événement inédit, rassemblera les amatrices et les amateurs de poésie qui pourront découvrir les œuvres des poètes issu(e)s de toutes les cultures, dans le confort de leur foyer. Du 23 au 25 octobre, les capsules vidéo seront diffusées et rediffusées en continu sur la page Facebook du festival et sur celle des partenaires. (gratuit)

Les récits imagés, une rencontre entre le conte, l'illustration et la musique, sera présentée en collaboration avec Québec BD le mercredi 21 octobre à 20 h. (gratuit)

Spectacles en salle (\$)

ANNULÉ Sous forme d'un colloque fictif où des experts dressent le portrait de l'homme, du singe au robot, la lecture théâtre *Les robots font-ils l'amour?* sera présentée le vendredi 16 et samedi 17 octobre à 19 h 30 à la Chapelle du Musée de l'Amérique francophone.

ANNULÉ *Échos à la Nuit de la poésie 1970* célébrera le 50^e anniversaire de la *Nuit de la poésie* sous forme de lecture-spectacle. Des poètes contemporains répondront avec un demi-siècle d'écart aux performances de poètes présents lors de cet événement mythique, le jeudi 22 octobre à 19 h et à 21 h 30 au Diamant.

LA POSSIBILITÉ D'UNE VERSION VIRTUELLE EST ENVISAGÉE Brigitte Haentjens, Sébastien Ricard et leurs invité(e)s interrogent la crise d'Octobre et son intense actualité dans la lecture-spectacle *Pour en finir avec Octobre*, le samedi 24 octobre à 20 h au Diamant.

Rencontres virtuelles (gratuit)

Tout au long du festival, le public est invité à plonger dans l'univers d'autrices et d'auteurs à travers de riches discussions animées par des passionné(e)s de littérature.

- 15 octobre : Hélène Dorion
- 16 octobre : Jocelyne Saucier
- 18 octobre : Camille Laurens, invitée internationale
- 19 octobre : Fanie Demeule
- 20 octobre : Antoine Charbonneau-Demers
- 21 octobre : Jean-Paul Daoust
- 22 octobre : Martine Desjardins et Catherine Leroux
- 23 octobre : Alain Beaulieu
- 25 octobre : Table-ronde ANEL-UNEQ « La littérature, créatrice de lien social : sur la place publique et sur le web ».

Pour connaître l'horaire des rencontres animées : quebecentouteslettres.qc.ca

En images

Du 29 octobre au 15 novembre, la Maison de la littérature accueillera *L'envers de la Nuit*, une exposition de photos et d'affiches-poèmes retraçant les grands moments de la *Nuit de la poésie* de 1970. Le documentaire de Jean-Claude Labrecque présentant les moments marquants de l'événement est quant à lui disponible pour écoute sur le site de l'ONF.

ANNULÉ En complément à la programmation, le dimanche 25 octobre, les festivaliers pourront se rendre au Clap pour la projection de *Edmond*, film s'inspirant de la vie d'Edmond Rostand, auteur de *Cyrano de Bergerac*.

ANNULÉ Concours – Ta mort à moi

Quelques personnes inscrites à l'infolettre du festival auront le privilège de gagner un laissez-passer double pour assister à la captation de la lecture-spectacle *Ta mort à moi* avec David Goudreault et ses complices.

Billets et information

Il sera possible d'acheter les billets pour la lecture-spectacle virtuelle de David Goudreault et réserver pour les événements en ligne à compter du vendredi 2 octobre sur le site quebecentouteslettres.qc.ca ou au 418 641-6797 poste 3.

Cette année, entre le 15 et le 25 octobre, une infolettre du festival sera transmise tous les deux jours. Les abonné(e)s recevront des liens pour écouter les rediffusions de certains entretiens, les capsules vidéo et découvrir des suggestions de lecture.

Si la programmation devait être modifiée, l'information serait communiquée par l'infolettre, le site et les réseaux sociaux du festival.

Remerciements

Québec en toutes lettres est une initiative de L'ICQ (l'Institut canadien de Québec). Le festival tient à remercier la Ville de Québec pour sa confiance renouvelée en cette année difficile pour le milieu culturel ainsi que le Conseil des arts du Canada, le Consulat général de France à Québec, le Gouvernement du Québec, Patrimoine Canadien, la Caisse Desjardins de Québec et les autres précieux partenaires financiers, partenaires de programmation et partenaires médias qui contribuent à la réalisation de l'événement.

-30-

Source : Leïka Morin, conseillère en communication, festival Québec en toutes lettres
418 609-6034 leika.morin@institutcanadien.qc.ca

Relations de presse à Québec : Marie-Ève Charlebois, Communications Sira ba
418 524-4648 marie-eve@sira-ba.com

Relations de presse à Montréal : Myriam Comtois,
514 462-1383 myriam.comtois@myriamcommunications.com

